

# TEMPLON



## ABDELKADER BENCHAMMA

Né en 1975 à Mazamet, France

Vit et travaille à Montpellier et Paris, France

## ÉDUCATION

2003

École des Beaux-Arts de Paris, France

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2019

Abdelkader Benchamma, MRAC, Sérignan, France

Engramme, Galerie Templon, Paris, France

Rumeur des cercles, Galerie les Chantiers Boite Noire, Montpellier, France

2018

L'horizon des évènements, CENTQUATRE, Paris, France

Echos de la Naissance des Mondes, Collège des Bernardins, à l'occasion de la Nuit Blanche, curatée par Gaël Charbau, Paris, France

2017

Sous la terre, des étoiles, Art Kulte, Rabat, Maroc

2016

Abdelkader Benchamma, Islands, Maison du livre de l'image et du son, Villeurbanne, France

The Great Invisible Battle, The Blueproject Foundation, Barcelone, Espagne

The Unbearable Likeness, Gallery Isabelle Van Den Eynde, Dubaï, Émirats Arabes Unis

Curiosité & Merveilles, Christie's, Paris, France

2015

Abdelkader Benchamma : Representation of Dark Matter, The Stairway Project, The Wall Drawing Commission, The Drawing Center, New York, États-Unis

Random, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

2014

Le soleil comme une plaque d'argent mat, Carré Sainte-Anne, Montpellier, France

Simulacrum, Gallery agnès b, New York, États-Unis

2013

Le soleil comme une plaque d'argent, Commissariat Daria de Beauvais, Galerie St-Séverin, Paris, France

Abdelkader Benchamma, Gallery Federico Luger, Milan, Italie

The Invention of the Cave, Gallery agnès b, Honk Kong, Chine

2012

Corrupted Theories, Gallery Isabel Van Den Eynde, Dubaï, Émirats Arabes Unis

2011

Le signal faible, ADN Galeria, Barcelone, Espagne

Bruits de Fond, Frueshorge Contemporary, Berlin, Allemagne

Dark Matter, galerie du jour agnès b., Paris, France

La ligne de base du hasard, Galerie Chantiers Boite Noire, Montpellier, France

2009

The Apparent Stability of Things, Galerie Chantiers Boite Noire, Montpellier, France

All these masses are just pieces from the same...- Gallery Federico Luger, Milan, Italie

# TEMPLON

## ii

2008

Même les choses invisibles se cachent. Part 2 – CAC, Istres, France  
Même les choses invisibles se cachent. Part 1 – ADN Galeria, Barcelone, Espagne  
Abdelkader Benchamma, Centre d'art contemporain La galerie, Vitry-sur-Seine, France

2007

Abdelkader Benchamma, Galerie du Jour agnès b., Paris, France  
They think that once they are here, it will be ... , Gallery agnès b., Honk Kong, Chine

2005

Incidents (Invisibles), Project Room, galerie du jour agnès b., Paris, France

### EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2019

Un autre monde dans notre monde, Frac PACA, Marseille, France  
Eldorado - Lille 3000, Le Tripostal, Lille, France  
Landscapes, Pola Museum of Art, Tokyo, Japon  
100 artistes dans la ville, Montpellier, France

2018

Melancholia, Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique  
(Un)conscious: A series of small serendipities, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubaï, Émirats Arabes Unis

2017

On aime l'art...!, Collection agnès b., Fondation Yvon Lambert, Avignon, France  
Tamawuj, Sharjah Biennial 13, Commissaire : Christine Tohmé, Sharjah, Émirats Arabes Unis  
EcoSystème, commissaire : Mohamed Bourouissa, Château d'Oiron, France  
Monts et Merveilles, Le Bel Ordinaire, Pau, France

2016

Épreuves uniques, Atelier Michael Woolworth, Paris, France  
Le nom d'une île, Le Pavillon Blanc, Printemps de septembre de Toulouse, Colomiers, France  
A quoi tient la beauté des étreintes, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France  
Se souvenir des Belles Choses, MRAC, Sérignan, France

2015

aide-mémoire : footnotes (Part II), Barjeel Art Foundation, Sharjah, Emirats Arabes Unis  
Un regard sur la collection d'agnès b., LAM, Villeneuve d'Ascq, France  
Traits d'esprit, Galerie du jour agnès b., Paris, France  
Après avoir tout oublié, Asterides - Friche Belle de mai, Marseille, France  
ROC, Commissariat Hughes Reip, Galerie du jour agnès b., Paris, France  
Nice Drawings, Galerie Isabelle Van den Eynde – Dubaï, Émirats Arabes Unis

2014

Enigme au Club de la Compagnie, Centre d'art le LAIT, Albi, France  
Dans ma cellule, une silhouette, La Ferme du Buisson, Noisiel, France

2013

Chromophobia, Gallery Isabelle Van Den Eynde, Dubaï, Émirats Arabes Unis  
Turbulences II - Espace culturel Louis Vuitton/ Fondation Boghossian, Villa Empain, Commissariat : David Rosenberg et Pierre Sterckx, Bruxelles, Belgique  
The Immigrants, Giudecca - 56e Biennale de Venise, Venise, Italie  
Graphic, Phakt, Centre Culturel Contemporain, Rennes, France  
Paper Trail, The Barjeel Foundation, Katara, Doha, Émirats Arabes Unis

2012

Collectionner aujourd'hui, Collection Philippe Piguët, Centre d'art contemporain, Saint-Restitut, France  
The Island/A Game of Life, Manarat al Saadiyat, Abu Dhabi 2011

# TEMPLON



The Future of a Promise, 54e Biennale de Venise, Venise, Italie  
Music Covers I, Point Ephémère, Paris, France

2010

Told/ Untold/ Retold, MATHAF, Arab Museum of Modern Art, Doha, Qatar  
Biennale d'art contemporain Le Havre 2010, Musée Maritime, Le Havre, France  
Reading Room, Nomas Foundation, Rome, Italie  
Fabula Graphica, Grandes Galeries des Beaux arts, Rouen, France

2009

Memory Time, Printemps de Septembre, Là où je vais je suis déjà, Commissaire Christian Bernard, Espace des arts, Colomiers, France  
Cadavres exquis - Printemps de Septembre - Fondation Espace Ecureuil, Toulouse, France  
Comic Strip, Musée d'art contemporain, Sérignan, France

2008

La dégelée Rabelais, Château d'O, FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France  
Paperless Marks, ADN Galeria, Barcelone, Espagne  
Narrations, Galerie Nancy Margolis, New York, États-Unis

2007

Explosions, Nouvelles acquisitions, Frac Languedoc Roussillon, Montpellier, France  
Below the light – Galerie Federico Luger, Milan, Italie  
Pas un jour sans une ligne, Collections St-Cyprien, St-Cyprien, France  
Drawings and Dreamings, ADN Galeria, Barcelone, Espagne

2006

Nous nous sommes tant aimés, Collections de St-Cyprien, Saint-Cyprien, France  
A. Benchamma / A. Biasuto, Galerie Chantiers Boite Noire, Montpellier, France  
Drawn, Xpace Gallery, Toronto, Canada

2005

Do-Ka, La Condition Publique, Roubaix, France

2004

Draw!, Commissariat Jean-François Sanz, galerie du jour agnès b, Paris, France  
Dessin? - Carré St Anne, Montpellier, France

2003

Biennale des jeunes créateurs d'Europe, Carré Sainte-Anne, Montpellier, France

2001

Dessins en cours..., ENSBA, Quai Malaquais, Paris, France

## COLLECTIONS (SÉLECTION)

Musée régional d'art contemporain, Sérignan, France  
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France  
MATHAF, Musée Arabe d'Art Moderne et Contemporain, Doha, Qatar  
FRAC Occitanie Montpellier, Montpellier, France  
DRAC Centre, Orléans, France  
FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France  
Musée des Beaux Arts, Orléans, France Barjeel Foundation, Sharjah, Émirats Arabes Unis

## RESIDENCES (SÉLECTION)

2018-2019

Villa Médicis, Rome, Italie

# TEMPLON



2017  
Beirut Art Residency  
2016  
a.r.i.a Residency

## **PRIX ET RÉCOMPENSES**

2018  
Lauréat Prix Occitanie-Médicis, France

2015  
Lauréat Prix Drawing Now, France  
Prix Art Collector, France

## **PUBLICATIONS (SÉLECTION)**

2014  
Random, L'Association, co-édité avec la galerie du jour agnès b. et le Frac Auvergne  
Le soleil comme une plaque d'argent mat, Lienart

2013  
Vitamin 2D, New Perspectives in Drawing, Phaidon

2012  
Turbulences II, Edition Boghossian / Espace Culturel Louis Vuitton

2011  
Abdelkader Benchamma, Dark Matter, Édition galerie du jour agnès b. / Galaade The Future of The promise, 54e Biennale de Venise - Édition Ibraaz

2010  
Told / Untold / Retold, MATHAF, Dubaï / Édition Skyra

2008  
Collection agnès b., Édition JRP Ringier  
In the Arab World Now, Édition Galerie Enrico Navarra  
Nous nous sommes tant aimés, Édition Collection Saint-Cyprien / Kamel Mennour

2005  
C'est ici que l'on met les titres, Édition galerie du jour Agnès b.