

TEMPLON

ii

CHIHARU SHIOTA

Née en 1972 à Osaka, Japon
Vit et travaille à Berlin, Allemagne

EDUCATION

2011 California College of the Arts (Professeur invité)
2010 – 12 Kyoto Seika University (Professeur invité)
1993 – 03 Universität der Künste, Berlin, Allemagne
1997 – 99 Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig, Allemagne
1993 – 94 Exchange à la School of Art de Canberra, Université Nationale d'Australie
1992 – 96 Kyoto Seika University, Japon

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2019

The Soul Trembles, Mori Art Museum, Tokyo, Japon
Museum Sinclair-Haus, Bad Homburg, Allemagne
Black rain, Galerie Templon, Bruxelles, Belgique

2018

Me Somewhere Else, Blain|Southern London, Royaume Uni
« Artist's Rooms : Chiharu Shiota, solo show, Jameel Arts Center, Dubaï, Émirats Arabes Unis
Emdodied, Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australie
Kyoto Art For Tomorrow, The Museum of Kyoto, Kyoto, Japon
Solo show, The Wanas Foundation, Knislinge, Suède
The Distance, Gothenburg Museum of Art, Gothenburg, Suède
Form of Memory, Kenji Taki Gallery, Tokyo, Japon
Solo show, Galeria Nieves Fernandez, Madrid, Espagne
Solo show, Yorkshire Sculpture Par, Yorkshire, Royaume-Uni
Höhenrausch, OK Kulturhaus, Linz, Autriche
Solo show, Blain Southern, Londres, Royaume-Uni

2017

Solo show, KODE-Art Museums of Bergen, Bergen, Norvège
Under the Skin, Kunsthalle Rostock, Rostock, Allemagne
Between the Lines, Noordbrabants Museum, s'Hertogenbosch, Pays-Bas
A Long Day, K21, Kunstsammlung NRW, Düsseldorf, Allemagne
Destination, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Where are we going?, Le Bon Marché, Paris, France
Lost Words, Nikolaikirche, Berlin, Allemagne
Solo show, Kenji Taki Gallery, Nagoya, Japon
Solo show, MARFA CONTEMPORARY, San Antonio, Texas, USA
Infinity Lines, SCAD Museum of Art, Savannah, Georgia, USA

2016

TEMPLON

ii

Uncertain Journey, Blain | Southern Gallery, Berlin, Allemagne
Rian of Memories, Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre Képtár, Szentendre, Hongrois
Sleeping is like death, Daniel Templon, Bruxelles, Belgique
The Locked Room, KAAAT Kanagawa Arts Theater, Yokohama, Japon
Kenji Taki Gallery, Nagoya, Tokyo, Japon
Absent Bodies, Anna Schwartz Gallery, Melbourne, Australie

2015

Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken, Allemagne
The Key in the Hand, Pavillon du Japon, 56ème Biennale de Venise, Venise, Italie
South Australian Museum, Adelaide, Australie
Follow the Line, the Japan Foundation, Cologne, Allemagne et Rome, Italie, Exposition itinérante
In the Beginning was... solo show, the Sorigue Foundation, Lleida, Espagne
Solo show, SESC, São Paulo, Brésil
Solo show, K21, Kunstsammlung NRW, Düsseldorf, Allemagne
Seven Dresses, Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken, Allemagne
Chiharu Shiota : Works on Paper, Galerie Hadrien de Montferrand, Pékin, Chine
Galerie Kenji Taki, Nagoya et Tokyo, Japon
Searching for the Destination, SESC, São Paulo, Brésil

2014

First House, Zorlu Center, Istanbul, Turquie
Letters of Thanks, Espai de arte Contemporani, Castello, Espagne
Il Gattopardo, Marseille Vieille Charité, Marseille, France
Guest Work, Bilbao Fine Arts Museum, Bilbao, Espagne
Small Room, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Dialogues, New Art Gallery Walsall, Royaume-Uni
Presence in Absence, Rochester Art Center, Rochester, USA
Stadtgalerie, Saarbrücken, Allemagne
Earth and Blood, Galería Nieves Fernández, Madrid, Espagne
A long Day, La Tenuta dello Scompiglio, Lucca, Italie
Over the Continents, Chiharu Shiota: Perspectives, Freer & Sackler Gallery, Smithsonian, Washington D.C., USA
State of Being (LE GUÉPARD), Ballet de Marseille, Marseille, France

2013

Crossing Lines, Manege, Moscou, Russie
Chiharu Shiota, Galerie Daniel Templon, Bruxelles, Belgique
Trace of Memory, Mattress Factory, Pittsburgh, USA
Chiharu Shiota – Letters of Thanks, Museum of Art, Kochi, Japon
Collection + Chiharu Shiota, Sherman Contemporary Art Foundation, Sydney, Australie
After the Dream, Carré Sainte Anne, Montpellier, France
Other Side, Towner Gallery, Eastbourne, Royaume Uni
Installation In Silence, Art Basel Unlimited, Bâle, Suisse
Red Line, Kenji Taki Gallery, Tokyo, Japon

2012

Synchronising Strings and Rhizome, Casa Asia, Barcelone, Espagne
Where are we going, Marugame Genichiro – Inokuma Museum of Modern Art, Kawaga, Japon
Arsenale, Biennale d'art contemporain, Kiev, Ukraine
Other Side, Haunch of Venison, Londres, U.K

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON

ii

Stairway, Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Allemagne
Shiota Chiharu Me as Others, Art Gallery ARTIUM, Fukuoka, Japon
Labyrinth of Memory, La Sucrière, Lyon, France
Infinity, Galerie Daniel Templon, Paris, France
In Silence 2012, Biennale Cuvée' at PowerTower/Offenes Kulturhaus Linz, Autriche
Me as Others, Art Gallery ARTIUM, Fukuoka, Japon
Other Side, Haunch of Venison, New York, USA
State of Being, Kenji Taki Gallery, Tokyo, Japon
Where Are We Going?, Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, Kagawa, Japon
State of Being, Tarrawarra Museum of Art, Victoria, Australie

2011

Chiharu Shiota-Presence of the Past, Alexander Ochs Galleries, Pékin, Chine
Chiharu Shiota Drawings, Kenji Taki Gallery, Tokyo, Japon
Memory of books, Gervasuti Foundation, Venise, avec la participation de la Galerie Haunch of Venison, Londres, Royaume Uni
Home of Memory, La Maison Rouge, Paris, France
In Silence, Detached, Hobart, Australie

2010

Dialogue with Absence, Galerie Christophe Gaillard, Paris, France
Wall, Kenji Taki Gallery, Nagoya, Japon
One Place, Haunch of Venison, Londres, U.K
Chiharu Shiota, Galeria Nieves Fernandez, Madrid, Espagne

2009

Unconscious Anxiety Galerie Christophe Gaillard, Paris, France
Solo show Chiharu Shiota, Kenji Taki Gallery, Tokyo, Japon
Flowing Water, Nizayama Forest Art Museum, Toyama, Japon
A Long Day, Rotwand Gallery, Zurich, Suisse

2008

Waiting, Gallery Goff + Rosenthal, New York, USA
Inside / outside, Gallery Goff + Rosenthal, Berlin, Allemagne
Zustand des Seins / State of Being, Centre PasquArt, Biel / Bienne, Suisse
Breath of the Spirit, The National Museum of Art, Osaka, Japon
State of Being, Kenji Taki Gallery, Nagoya, Japon

2007

From in silence / art complex, Kanagawa Arts Foundation, Kenmin Hall, Kanagawa, Japon
Collaboration with Dorky Park / Constanza Macras, Toshi Ichiyanagi, six young musicians, Leipziger Streichquartett, Yoko Tawada + Aki Takase, Valery Afanassiev
Trauma, Allta Kenji Taki Gallery, Tokyo, Japon

2006

Dialogue from DNA, Wildnis + Kunst, Saarbrücken, Allemagne
Work on paper, Kenji Taki Gallery, Tokyo, Japon

2005

Zerbrochene Erinnerung, Kenji Taki Gallery, Tokyo, Japon

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON

ii

When Mind Become Form, Gallery Fleur, Kyoto Seika University, Kyoto, Japon
During Sleep, Museum Moderner Kusnt Kärnten, Autriche
RAUM / room Haus am, Lutzowplatz, Berlin, Allemagne

2004

Du côté de chez, installation dans l'église Sainte Marie Madeleine, Lille, France
Dialogue from DNA Manggha, Centre of Japanese Art and Technology, Cracovie, Pologne
In Silence, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japon
Falling Sand, Kenji Taki Gallery, Tokyo, Japon

2003

The Way Into Silence, Wurttembergischer Kunstverein Stuttgart, Allemagne
Bleibend von der Stimme ..., Kenji Taki Gallery, Tokyo, Japon
In Silence, Kenji Taki Gallery, Nagoya, Japon
Dialogue from DNA, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, Pologne

2002

Uncertain Daily Life, Kenji Taki Gallery, Tokyo, Japon
In Silence, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Allemagne

2001

Chiharu Shiota, Kenji Taki Gallery, Nagoya, Japon
Under the Skin, Pruss & Ochs Gallery, Berlin, Allemagne

2000

Breathing from Earth Kunstraum Maximillianstrasse, STADTFORUM Munchen, Munich, Allemagne
Bathroom & Bondage, Projectroom ARCO, Madrid, Espagne

1999

Dialogue from DNA, Pruss & Ochs Gallery, Berlin, Allemagne
Where are you from ? , Performance, K&S Galerie, Berlin, Allemagne

1998

From Memory to Memory, Kunsthaus Tacheles, Berlin, Allemagne

1997

Gods Play, Galerie C. Delank, Bremen, Allemagne

1996

Similary, Akiyama Gallery, Tokyo, Japon
Direction of Consciousness, HfbK, Hamburg, Allemagne
Return to Consciousness, Galerie im Vorwerkstift, Hamburg, Allemagne

1995

My existence as a physical extension, Hounenin Temple, Kyoto, Japon

1994

Becoming painting, Australian National University, Canberra School of Art, Canberra, Australie
Accumulation, Hoya Galery, Canberra, Australie

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON

ii

1993

Native-600Masks, Gallery Preview, Kyoto, Japon

1992

Five Paintings, Shunjukan Gallery, Kyoto Seika University, Kyoto, Japon

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2018

Constellation Malta, Valetta 2018 European Capital of Culture, La Valette, Malte

Persona Grata, Musée de l'histoire de l'immigration, Palais de la Porte Dorée, Paris, France

"100 Jahre Revolution – Berlin 1918/19" group show in public space, Alexanderplatz, Berlin, Allemagne

Nigata Art Festival 2018, Niigata, Japon

Willkommen im Labyrinth, Marta Herford, Herford, Allemagne

OO Kulturquartier, Linz, Autriche

Group show, Palazzo Reale, Milan, Italie

Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken, Allemagne

Travelers : Stepping into the Unknow, The National Museum of Art, Shizuoka, Japon

The Riddle of Art : Takahashi Collection, Sizuoka Prefectural Museum of Art, Shizuoka, Japon

2017

The Raft-Art is (not) Lonely, MuZEE, Ostende, Belgique

In good time and in bad. How to operate, Museum für neue Kunst, Fribourg-en-Brigsgau, Allemagne

Un été au Havre, Le Havre, France

Die andere Seite / The other Side, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Allemagne

20th anniversary pop-up show : Have a Nice Time, Mimmo Scognamiglio gallery group show, Domodossola, Italie

Kairos Castle, Le château de Gaasbeek, Lennik, Belgique

Daniel Templon : Portrait d'une galerie, Institut Culturel Bernard Margrez, Bordeaux, France

A Walk Through the Line, Pafos 2017 European Capital of Culture, Pafos, Chypre

Herning Biennale "Socle du Monde", Herning, Danemark

Body Media II, Power Station of Art, Shanghai, Chine

Group show, Open Art Biennale, Örebro, Suède

Group show, 500th Birthday of Le Havre, France

Okunoto International Art Festival, Suzu, Ishikawa, Japon

2016

Spider Silk, Installation "After the Dream", Toyota Municipal Museum of Art, Aichi, Japon

From Here until Eternity, Maison Particulière, Bruxelles, Belgique

Melbourne Festival, Installation "The Home Within", Melbourne, Australie

Collection 2 – Diary, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japon

The Piranesi Effect, Group S, Tel Aviv Museum, Tel Aviv, Israël

KOS, Museum for Art in the Public Space, Køge, Danemark

Akademie der Künste, Curator : Corinna Harfouch, Berlin, Allemagne

Biennale of Sydney, Sydney, Australie

Toyota Museum of Art, Toyota, Japon

Marsyas – Die Vernunft schwebt, Akademie der Künste, Berlin, Curator: Corinna Harfouch

2015

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON



No Hablaremos de Picasso, María José Jove Foundation, A Coruña, Espagne
Exposition de groupe, Tel Aviv Museum, Tel Aviv, Israel
Exposition de groupe, the Sorigue Foundation, Lleida, Espagne
Le fil rouge, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, France
FANTasia, Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud

2014

Progress and Hygiene, Zachęta National Gallery of Art, Varsovie, Pologne
Red Queen, Museum of Old and New Art, Hobart, Tasmanie, Australie
The Pink Gaze, National Museum of Oriental Art, Rome, Italie
Japan Art Today, Kunsthau Interlaken, Interlaken, Suisse
Go-Betweens: The World Seen through Children, Mori Art Museum, Tokyo, Japon
Exposition de groupe, Mimmo Scognamiglio, Milan, Italie
Opera Tristan et Iseult, Opera House Kiel, Allemagne
Threads. Textile in Kunst & Vormegeving, Musuem Arnhem, Arnhem, Pays Bas
Weaving Webs in Art, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Allemagne
Qual'at Al Bahrain through ages, Qual'at Al Bahrain, Manama, Bahrain
Busan Biennale 2014, Inhabiting the World, curated by Olivier Kaepelin, Busan, Corée du Sud

2013

Women In-Between: Asian Women Artists 1984-2012, Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Tochigi; Mie Prefectural Art Museum, Tsu; Fukuoka Asian Art Museum, Fukuoka, Japon
DOMANI, National Art Center, Tokyo, Japon
The Pulse of Time, Art Setouchi Triennale 2013, Seto Uchi, Japon (printemps/été/automne 2013)
Matrix. Textiles in Art and Applied Arts from Gustav Klimt to Chiharu Shiota, Kunstmuseum, Wolfsburg, Allemagne
Red Queen, Museum of Old and New Art, Hobart, Australie
Tisser des liens, Pavillon Vendôme, Aix en Provence, France
The Alef Project, Media Lab MMCA, Séoul, Corée du Sud
Exposition de groupe au Qual'at Al-Bahreïn, Barhein, EAU
Biennale de Singapour, Singapour
Sapporo Art Park, Sapporo, Japon
Mindfulness!, Kirishima Art Museum, Kagoshima, Japon
Asian Art Biennial, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taïwan
Everyone Carries a Room Inside, Museum on the Seam, Jerusalem, Israël

2012

Sky over my Head, Contemporary Art Museum Kumamoto, Japon
Traces of Time. Francis Bacon and Existential Conditioning in Contemporary Art, Strozziina, Florence, Italie
Biennale Cuvée, PowerTower/Offenes Kulturhaus Linz, Autriche
Women In-Between: Asian Women Artists 1984-2012, Fukuaka Asian Art Museum, Fukuoka; Okinawa Prefecture Art Museum, Okinawa, Japon
Francis Bacon and the Existential Condition in Contemporary Art, Florence, Italie
After the Dream, ARSENALE -The First Kyiv International Biennale of Contemporary Art, Kiev, Ukraine

2011

The Ephemeral, Arndt, Berlin, Allemagne
Lost in Lace, Birmingham Museum and Art Gallery, Birmingham, Royaume Uni
Chiharu Shiota, - Presence of the past, Alexander Ochs galleries, Beijing, Chine
Inner Voices, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japon
Biennale internationale d'art contemporain de Melle, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON

ii

Matsukaze, stage design en collaboration avec Pia Maier Schriever pour l'opéra de Toshio Hosokawa, dirigé et chorégraphié par Sacha Waltz, Théâtre royal de la monnaie, Bruxelles, Belgique, Staatsoper, Berlin, Allemagne
Bye Bye Kitty !!! Between, Heaven and Hell in Contemporary Japanese Art, Japan Society Gallery, New York, USA
Ainsi soit-il, Collection Antoine de Galbert Group Exhibition, Musée des Beaux-Arts de Lyon
City-Net Asia 2011, Seoul Museum of Art, Seoul, Corée du Sud
Experimenta Utopia, Museum of Old and New Art, Hobart, Tasmania, Australie

2010

On & On, La Casa Encendida Museum, Madrid, Espagne
Experience # 1 – The Aura, Christophe Gaillard Pop-up Gallery, Berlin, Allemagne
Beyond Meditations Biennale, Poznan, Pologne
Arts and cities, Aichi Triennale 2010, Nagoya, Japon
100-Day Art and Sea Adventure – Setouchi International Art Festival, Teshima, Japon
Tsubaki-kai 2010 Trans-Figurative, Shiseido Gallery, Tokyo, Japon
On Bathing, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japon
Oedipus Rex, stage design ; dirigé et chorégraphié par Constanza Macras et Dorky Park, Hebbel Am Ufer, Berlin, Allemagne
In Transit, Rotwand Gallery, Zurich, Suisse
HomeLessHome, Museum on the Seam, Jerusalem, Israël
Connectedness to Life, Beyond Mediations, Mediations Biennale, Poznan, Pologne

2009

Cherchez la femme, Nieves Fernandez Gallery, Madrid, Espagne
Trans Figurative, Shiseido Gallery, Tokyo, Japon
Hundred Stories about Love, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japon
Tattoo (Dea Loher), New National Theatre Tokyo, Japon
Walking in my Mind, Hayward Gallery London, Royaume Uni
ECHIGO-TSUMARI ART TRIENNIAL 2009, Niigata Prefecture, Echigo Tsumari, Japon
The World is Yours, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Danemark
3rd Moscow Biennale, Moscou, Russie
Oedipus Rex Constanza, Macras / Dorky Park Festspielhaus Hellerau, Dresden, Allemagne
Tsubaki-kai 2009 Trans-Figurative, Shiseido Gallery, Tokyo, Japon

2008

Trans Figurative, Shiseido Gallery, Tokyo, Japon
Kunsträume, Museum Friedberg, Friedberg, Allemagne
Eurasia. Geographic cross-overs in art, MART (Museum of Modern and Contemporary Art of Trento and Rovereto), Italie
HEARTQUAKE, Museum on the Seam, Jerusalem, Israel
Platform, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japon
Drawn in the Clouds, Museum of Contemporary Art KIASMA, Helsinki, Finlande
Torstrasse 166-Das Haus der Vorstellung, Berlin, Allemagne
Platform, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japon
Tsubaki-kai 2008 Trans-Figurative, Shiseido Gallery, Tokyo, Japon

2007

NEWS-new painting Kenji Taki Gallery, Japon
Thermocline: New Asian Waves ZKM (Center for Art and Media), Karlsruhe, Allemagne
Thread, Koroska Gallery of Fine Arts in Slovenj Gradec, Slovénie
The Body Sings of Life, Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, Kagaw, Japon

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON

ii

Fiction for the Real, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japon

2006

Absolutely Private: On Photography from 2000 to the Present, Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo, Japon

Streaming, Poesy Wildnis + Kunst, Saarbrücken, Allemagne

March II Kenji Taki Gallery, Nagoya, Tokyo, Japon

Imbenge Dreamhouse In Transit '06, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne

Tokyo - Berlin / Berlin - Tokyo Neue Nationalgalerie, Berlin, Allemagne

Bathroom, PI Performance Intermedia Festival, Szczecin, Pologne

Art and Object: Affinity of the Jomon and the Contemporary, Aomori Museum of Art, Japon

Sixth Gwangju Biennale 2006: Fever Variations, Gwangju, Corée du Sud

The Joyful House, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya, Japon

Berlin-Tokyo / Tokyo-Berlin: The Art of Two Cities, Neue Nationalgalerie, Berlin, Allemagne

2005

Dreaming Now, The Rose Art Museum, Waltham, USA

Imbenge Dreamhouse Durban, Afrique du Sud

Fairy Tales Forever, ARoS Aarhus Kunstmuseum, Aarhus, Danemark

Parallel Realities, Asian Art Now 3rd Fukuoka Asian Art Triennale 2005 Fukuoka, Japon

Oogstrelend Schoon - Shining Beauty, Apeldoorns Museum, Apeldoorn, Pays-Bas

Embroidered Action, Herzliya Museum of Art, Herzliya, Israël

The joy of my dreams, International Biennial of Contemporary Art of Seville, Séville, Espagne

Senatsstipendiaten, Kunstbank, Berlin, Allemagne

Third Fukuoka Asian Art Triennale 2005: Parallel Realities-Asian Art Now, Fukuoka, Japon

2004

Senatsstipendiaten, Kunstbank, Berlin, Allemagne

The Joy of My Dreams, First International Biennial of Contemporary Art of Seville, Seville, Espagne

Embroidered Action, Herzliya Museum of Art, Herzliya, Israël

Oogstrelend Schoon - Shining Beauty, Apeldoorns Museum, Apeldoorn, Pays-Bas

2003

First Steps: Emerging Artists from Japan Contemporary Art Center, Philip Morris K.K. Art Award, Japon

Rest in Space, touring exhibition, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne

Walking on Art, Kunstverein Ludwigsburg, Allemagne

Paysages féminins et grondements du monde, Institut franco-japonais Tokyo, Japon

Eine Bilanz, Kulturverein Zehntscheuer e.V., Rottenburg am Neckar, Allemagne

2002

Solitude stage design, Akademie Schloss Solitude, cooperation with Stadttheater Stuttgart and Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Allemagne

Eine Bilanz Kulturverein Zehntscheuer e.V., Rottenburg am Neckar, Allemagne

Paysages féminins et grondements du monde, Institut franco-japonais de Tokyo, Tokyo, Japon

Walking on Art, Kunstverein Ludwigsburg, Allemagne

All Alone stage design, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Varsovie, Pologne

Rest in Space touring exhibition, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne

A Need For Realism, Centre for Contemporary Art, Ujazdowski Castle, Warsaw, Pologne

Miss You, Museum für Neue Kunst, Freiburg, Allemagne

Another World-Twelve Bedroom Stories, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Suisse

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON

ii

De Waan, Manifestation of Art and Psychiatry, Venray, Pays-Bas
Some kind of Dream, Contemporary Art Museum, Raleigh, North Carolina, USA
The First Move, Philip Morris K.K. Art Award 2002, Tokyo International Forum, Tokyo, Japon

2001

Die Welt aus deutscher Sicht Stichting Odapark, Pays Bays
Exit 2001, Maison Arts Créteil, Paris, France
Translated Acts Queens Museum of Art, New York, USA
VIA Theatre du Maubeuge, Maubeuge, France
MEGA-WAVE Yokohama Triennale 2001, Yokohama, Japon
Translated Acts Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne

2000

Continental Shift Ludwig Forum, Aachen Germany, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Pays Bas
Strange Home Historische Museum, Kestner Museum, Hannover, Allemagne
Dorothea von Stetten-Kunstpreis Kunstmuseum Bonn, Allemagne
Yume no Ato Haus am Waldsee, Berlin, Allemagne
Yume no Ato Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Allemagne

1999

...und ab die Post!, Postfuhramt Berlin, Allemagne
Unfinished business, Marina Abramovic & students, Haus am Lutzowplatz, Berlin, Allemagne
Fresh Air, E-Werk Weimar, Allemagne
Open 1999 -2nd International exhibition of sculptures and installations Venise-Lido, Italie

1998

Finally, Kunstverein Hannover, Allemagne
Untersicht Kulturamt Mitte, Galerie Weisser Elephant, Berlin, Allemagne
Notes Across Asia Konzerthaus Berlin Schauspielhaus, Gendarmenmarkt, Berlin, Allemagne

1997

Objekte und Stelen im Dorfpark, Dorfpark, Buchholz, Allemagne

1996

Textil exhibitions Meguro, Museum of Art, Tokyo, Japon

1995

White Asia, Kyoto City Conference Center, Kyoto, Japon

COLLECTIONS PUBLIQUES (SÉLECTION)

Centre PasquArt, Biel/Bienne, Suisse
Antoine de Galbert, Paris, France
Kiasma, Helsinki, Finlande
Leopold Private Collection, Vienne, Autriche
The Hoffmann Collection, Berlin, Allemagne
Kunstwerk-Sammlung Alison and Peter W. Klein, Nussdorf, Allemagne
Musée de l'Histoire de l'Immigration, Palais de la Porte Dorée, Paris, France
Museum für Neue Kunst Freiburg, Freiburg, Allemagne

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON

ii

Ömer Koc, Istanbul, Turquie
Shiseido Art House, Kakegawa, Japon
Takamatsu City Museum of Art, Takamatsu, Japon
The National Museum of Art, Osaka, Japon
The National Museum of Modern Art, Tokyo, Tokyo, Japon
The Vangi Sculpture Garden Museum, Shizuoka, Japon
Fukuoka Asian Art Museum, Fukuoka, Japon
21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Kanazawa, Japon
Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Paris, France

PROJETS

2018

Matzuke, Opera de Toshio Hosokawa, choregraphié par Sasha Waltz, stage design, New National Theatre, Tokyo, Japon
Götterdämmerung, études pour un Opéra de Richard Wagner, Directeur : Daniel Karasek, Oper Kiel, Allemagne

2017

Stage Design, Saitama Arts Theatre, Saitama, Japon
The Winter's Tale, dirigé par Daniel Karasek, de William Shakespeare: Stage design, Theater Kiel, Kiel, Germany
Siegfried, Opera by Richard Wagner; dirigé par Daniel Karasek, stage design, Opera Kiel, Kiel, Allemagne
Kunst am Bau Projec of WINX Tower, Francfort, Allemagne
Where are we going?" special show, Le Bon Marché Rive Gauche, Paris, France
Projet théâtral avec Jan Fabre, Japon
Live Forever Foundation, Art Corner, Opera House, Taichung, Taiwan

2016

Gucci Hotel collaboration avec Gucci, Tokyo, Japon
Piranesi | Shiota: Prisons of the Imagination, special show, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel

2015

alif::split of the wall - a theatre of consciousness, collaboration avec l'Ensemble Zafraan, Radialsystem V, Berlin, Allemagne

2014

Tristan and Isolde, scénographie. Mise en scène : Daniel Karasek, direction musicale : Georg Fritzsich, Théâtre Kiel, Allemagne

2011

Matsukaze, scénographie en collaboration avec Pia Maier Schriever, pour un opera de Toshio Hosokawa, mis en scène et chorégraphié par by Sasha Waltz, Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, Polish National Opera Warsowie, Orchestre Philharmonie du Luxembourg, Staatsoper Berlin, Allemagne

2010

Oedipus Rex, scénographie ; mise en scène et chorégraphie de Constanza Macras et Dorky Park, Hebbel Am Ufer, Berlin, Allemagne

2009

Oedipus Rex, scénographie ; mise en scène et chorégraphie de Constanza Macras and Dorky Park, European

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

TEMPLON



Center for the Arts, Festspielhaus Hellerau, Dresde, Allemagne
Tattoo (Dea Loher), scénographie, mis en scène par Toshiki Okada, New National Theatre Tokyo, Japon

2007

From In Silence / Art Complex, Kanagawa Arts Foundation, Kenmin Hall, Kanagawa, collaboration avec : Dorky Park / Constanza Macras, Toshi Ichiyangi, et les jeunes musiciens Leipziger Streichquartett, Valery Afanassiev, Yoko Tawada et Aki Takase, Japon

2003

Solitude, scénographie, mise en scène : Alex Novak, production : Florian Vogel, auteur : Kerstin Specht, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Allemagne
allAlone, scénographie, en collaboration avec Yoko Kaseki, Centre pour l'art contemporain Ujazdowski Castle, Varsovie, Pologne

PRIX, NOMINATIONS, BOURSES

2012

ARSENALE -The First Kyiv International Biennale of Contemporary Art, Prix du public, Kiev, Ukraine

2009

Distinguished Service Medal, Kyoto Seika University, Kyoto, Japon
Docks Art Fair – Prix de la culture Montblanc, Lyon, France

2008

Prix d'encouragement pour les nouveaux artistes du ministère de l'éducation, de la culture, des sports et de la technologie, Japon
Prix Sakuya Kono Hana, Osaka, Japon

2005

Agency for Cultural Affairs (Bunka-cho), Japon

2004

Arbeitsstipendium Bildende Kunst Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin, Allemagne

2003

Pola Art Foundation, Japon

2002

Philip Morris K.K Art Award 2002, New York, USA

2002/03

Akademie Schloss Solitude, bourse, Stuttgart, Allemagne

2000

Prix Dorothea von Stetten 2000, short List, Bonn, Allemagne

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com