

TEMPLON



NORBERT BISKY

Né en 1970 à Leipzig en Allemagne
Vit et travaille à Berlin en Allemagne

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2016

A FUGA, Galeria Baró, São Paulo, Brésil

2015

Hérésie, Galerie Daniel Templon, Bruxelles, Belgique
Norbert Bisky, Balagan auf Bötzwow, Atelierhaus auf Bötzwow, Berlin, Allemagne
Levinsky Street, Givon Art Gallery, Tel Aviv, Israël

2014

Works on paper, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Riots, Espacio Minimo, Madrid, Espagne
Zentrifuge, Kunsthalle Rostock, Rostock, Allemagne

2013

Paraisópolis, Galerie Crone, Berlin, Allemagne
Special Report, Kunsthalle Memmingen, Memmingen, Allemagne
Muster, Cokkie Snoei, Rotterdam, Pays-Bas

2012

Stampepe, Galerie Leo Koenig Inc., New-York, USA

2011

Decompressor, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Norbert Bisky, A Retrospective. Ten Years Of Painting, Kunsthalle Marcel Duchamp, Cully, Suisse

2010

Befall, Galerie Crone, Berlin, Allemagne
Maudit, Galerie Charlotte Moser, Genève, Suisse

2009

Crossing jordan, Cokkie Snoei, Amsterdam and Rotterdam, Pays-Bas
Mandelkern, Dortmunder Kunstverein, Allemagne
Norbert Bisky : Paintings, curated by Tami Katz-Freiman, Haifa Museum of Art, Haifa, Israël
Nefasto Máximo, Galería Espacio Mínimo, Madrid, Espagne

2008

cloud cuckoo land, Gallery Mirchandani + Steinruecke, Mumbai, Inde
privat, Galerie Crone, Berlin, Allemagne
minimental, Cokkie Snoei, Rotterdam, Pays-Bas

2007

What's wrong with me, Leo Koenig Inc., New York, USA
Ich war's nicht, Haus am Waldsee, Berlin, Allemagne
One man show, Galerie Crone, ART FORUM BERLIN, Berlin, Allemagne
Behind Innocence - Norbert Bisky, Anthony Goicolea, Martin Maloney, Gallery Hyundai, Seoul, Corée du Sud

TEMPLON



2006

Total Care, CAC, Center for Contemporary Art, Vilnius, Lituanie
Norbert Bisky, Philip Kang Gallery, Seoul, Corée du Sud
Es tut mir so leid, Galerie Michael Schultz, Berlin, Allemagne

2005

Studio d'Arte Cannaviello, Milan, Italie
Déluge, Galerie Suzanne Tarasiève, Paris, France
Malerei, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Leider defekt, Kunstverein Gütersloh, Allemagne

2004

The proud, the Few, Leo Koenig Inc., New York, USA
Abgesagt, Mannheimer Kunstverein, Allemagne
Opkomst en verval, Cokkie Snoei Gallery, Rotterdam, Pays-Bas

2003

Schlachteplatte, Galerie Michael Schultz, Berlin, Allemagne
Alles muss raus, Galerie Voss, Düsseldorf, Allemagne

2002

Essig und Blut, Brandenburger Kunstverein Potsdam e.V. with Cornelia Scheime, Museum Junge Kunst, Francfort sur Oder, Allemagne

2001

Wir werden siegen, Galerie Michael Schultz, Berlin, Allemagne
Zeig uns den Weg, Centro Cultural Sao Lourenco, Portugal
Vorkämpfer, Chelsea Kunstraum, Cologne, Allemagne

EXPOSITIONS DE GROUPE (SÉLECTION)

2016

Elective Affinities - German Art since the Late 1960's, The Latvian National Museum of Art, Riga, Lettonie
AS IF, AT HOME - ARTISTS IN EUROPE, BOX Freiraum, Berlin, Allemagne
New Adventures in Vexillology#2, Kunstverein Amrum, Amrum, Allemagne
Bittersüsse Zeiten, Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm, Allemagne
Zeitgeist – Arte da Nova Berlin, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil
UTOPIE PICTURALE 3, FORMA Art contemporain & cabinet d'expertise, Lausanne, Suisse

2015

A man walks into a bar, me Collectors Room, Berlin, Allemagne
Group exhibition, Kunsthaus Apolda Avantgarde, Apolda, Allemagne

2014

Paperworlds, me Collectors Room, Berlin, Allemagne
Utopie Picturale 2, Fonderie Kugler, Geneva, Suisse
Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 2, Semjon Contemporary, Berlin, Allemagne
10, Berghain, Berlin, Allemagne
Truths, Bayer Arts & Culture, Leverkusen, Allemagne

TEMPLON



2013

Utopie Picturale, Villa Dutoit, Geneva, Suisse
ça grimpe!?, Galerie Charlotte Moser, Geneve, Suisse
As Tears Go By, Cokkie Snoei, Rotterdam, Pays-Bas
The Legend of the Shelves, Autocenter, Berlin, Allemagne
Babylon, Wendt + Friedmann, Berlin, Allemagne
Freestyle, Fundacion Cajamurcia, Cartagena, Espagne

2012

Visage et Portrait, Galerie Charlotte Moser, Geneva, Suisse
Flying, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne
Coletiva, Baró Galeria, Sao Paulo, Brésil
Convoy Berlin, Biksady Galéria, Budapest, Hongrie
Laboratories of the Senses, MARTa Herford, Allemagne
I am a Berliner, Università degli Studi di Sassari, Italie
Door de bril van Hans, Cokkie Snoei, Rotterdam
Eros & Thanatos, Baumwollspinnerei Leipzig, Allemagne
I am a Berliner, Università degli Studi di Sassari, Italy, Tel Aviv, Israël

2011

Tous cannibales, La Maison Rouge, Paris, France
Alles Kannibalen, me Collectors Room, Berlin, Allemagne
Apocalypse Now, Hugo & Carla Brown Collection, Nieuw Dakota, Amsterdam, Pays-Bas
I am a Berliner, HDLU, Croatian Association of Artists, Zagreb, Croatie
863 km, Scheublein Fine Art, Zurich, Suisse
Ars Apocalipsis, Kunstverein Gütersloh, Allemagne

2010

Night Of The Pawn, Spinnerei, Leipzig, Allemagne
100th Exhibition, autocenter, Berlin, Allemagne
Young Collectors #2: Johan Delcour & Monia Warnez, Sign, Groningue, Pays-Bas

2009

Zeigen. An Audio Tour through Berlin by Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin
Schickeria - High Society, BDA-Ausstellungsraum, Braunschweig, Allemagne
Accrochage, Galerie Crone, Berlin, Allemagne
Conflicting Tales, Burger Collection, Berlin, Allemagne
Avant-Goût, Live In Your Head, Genève, Suisse
Cargo, autocenter, Berlin, Allemagne
Giving Face. Portraits for a New Generation, Nicholas Robinson Gallery, New York, USA
Reliquaries of Empires Dust, Bereznitsky Gallery, Berlin, Allemagne
Cargo manifest, Bayerische Staatsoper, Munich, Allemagne
Standpunkte II, Kunstraum Potsdam, Potsdam, Allemagne
Sammlung SØR Rusche, Museum Abtei Liesborn, Wadersloh-Liesborn, Allemagne

2008

Friktion och Konflikt, Kalmar Konstmuseum, Kalmar, Suède
Inkonstruktion III, Art Biesenthal, Allemagne
Standpunkte II, Museum Junge Kunst, Francfort sur Oder, Allemagne
Wasistdas08, Loft 19, Paris, France
Menschen und Orte, Kunstverein Konstanz, Allemagne

2007

25 Jahre GALERIE CRONE, GALERIE CRONE, Berlin "Inkonstruktion II", Art Biesenthal, Allemagne
15 Años Tiene Mi Amor, Galería Espacio Mínimo, Madrid, Espagne

TEMPLON

ii

2006

URP! – Cagliari/ Sardinia, Italie

Eine Frage der Geste; Oper Leipzig, Allemagne

RIO, Artnews Projects, Berlin, Allemagne

Wer reinkommt ist drin, Schickeria, Berlin, Allemagne

Kunst und Fussball im Deutschen Bundestag, Marie-Elisabeth-Lüders-Haus, Berlin, Allemagne

Null Problemo, Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen, Allemagne

Faces of a collection, Kunsthalle Mannheim, Allemagne

Spac Buttrio, Udine, Italie

Anstoß Berlin, Haus am Waldsee, Berlin, Allemagne

Frissiras Museum Athens, Grèce

Paraisos artificiales with Hernan Bas, Jörg Lozek, Galeria Pilar Parra, Madrid, Espagne

Schwarz auf weiß, Schickeria, Berlin, Allemagne

Liverpool Biennial Independents 2006, Angleterre

What would I be without you..., City Gallery Prague, République Tchèque

Multiple Box Sydney, Australie

Dick aufgetragen, Galerie Helmut Leger, Munich, Allemagne

Stilelibero, Studio d'Arte Cannaviello, Milan, Italie

2005

Beijing Biennial, Chine

Prague Biennial, République Tchèque

Self Preservation Society, Leo Koenig Inc., New York, USA

El papel del papel, Galeria Carmen de la Calle, Madrid, Espagne

Kir Royal, Schickeria, Berlin (Carlos Depot), Allemagne

Kunsthalle Dresden, Allemagne

Fundacion Antonio Perez, Cuenca, Espagne

European Painting Award, Frissiras Museum, Athènes, Grèce

2004

Decomplexes, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

National Museum, Seoul, Corée du Sud

Busan Biennial, Corée du Sud

Klasse Baselitz, Kunstverein Uelzen e.V., Uelzen, Allemagne

Narrative from Germany, Elizabeth Leach Gallery, Portland, Oregon, USA

Dorf in die Metropole, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne

New German Painting, Regina Gallery, Moscou, Russie

2003

Seascapes in confrontation, PMMK - Museum for Modern Art, Ostende, Belgique

Berlin-Moscow, Moscow-Berlin 1950.2000, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne

Man in the Middle, Neues Museum Weserburg, Bremen, Allemagne

Künstler sehen rot, Haus der Kunst, Munich, Allemagne

Tanz am Ufer der Berge, Kunstverein Talstrasse, Halle, Allemagne

Rückblende Hochsommer, Kunsthaus Kaufbeuren, Allemagne

Frisch, fromm, fröhlich, frei, Galerie Michael Schultz, Berlin, Allemagne

X. Rohkunstbau, Gross Leuthen, Allemagne, Allemagne

Changing Channels, London Biennial Pollinations, R.U

Fackelherz & Falkenrot, Georg-Kolbe Museum, Berlin, Allemagne

Anthropography, (The Human Figure at the Dawn of the 21st Century), Frissiras museum Athens, Grèce

TEMPLON



2002

History Revisited, Elizabeth Leach Gallery, Portland, Oregon, USA
Sodaliten Schneeberger Drückehalter, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne
Deutsches Sport und Olympia Museum, Cologne, Allemagne
Haus der Kunst, Munich, Germany; Museum Walter/Glaspalast, Augsburg, Allemagne
Positionen I, Galerie Michael Schultz, Berlin, Allemagne
Berlin-Leipzig, Galerie im Alten Bau, Kunstverein Geislingen, Allemagne

2001

Almauftrieb, Kulturbauerei Prenzlauer Berg, Berlin, Allemagne

2000

Works on paper, Galerie Major, Pollensa Majorque, Espagne
Richtfest (Klasse Baselitz), Galerie Michael Schultz, Berlin, Allemagne
Intermezzo, Galerie Michael Schultz, Berlin, Allemagne
Westfalen muss zahlen, Galerie Rathert, Minden, Allemagne

1999

Klasse Baselitz, UdK, Berlin, Allemagne
Deutsche Guggenheim, Berlin, Allemagne
Schaustelle HdK 4, Galerie Michael Schultz, Berlin, Allemagne

1998

Nuovo Art Collection, Berlin, Allemagne
Schaustelle HdK 3, Galerie Michael Schultz, Berlin, Allemagne
Juxtapositions, Galerie Busche, Berlin, Allemagne

COLLECTIONS PUBLIQUES

Museum Ludwig, Cologne, Allemagne
The Museum of Modern Art, New York, USA
National Museum of Contemporary Art, Seoul, Corée du Sud
Frissiras Museum Athens, Grèce
Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Allemagne
Museum Junge Kunst Frankfurt Oder, Allemagne
Ellipse Foundation, Portugal
Deutsche Bank Collection, Frankfurt a. Main, Allemagne

PUBLICATIONS (SELECTION)

2011

Norbert Bisky, A retrospective. Ten years of painting, (cat.exp.) textes de Christoph Doswald, Soledad Garcia, Raphael Gyax et Judith Welter, Kunsthalle Marcel Duchamp, Cully, Suisse

2010

Portfolio Berlin 01, Berlin, DISTANZ Verlag

2008

Norbert Bisky, cloud cuckoo land, essay by Girish Shahane, Galerie Mirchandani + Steinruecke, Mumbai

2007

Ich war's nicht, Katja Blomberg, Haus am Waldsee, Berlin
Behind innocence – Norbert Bisky, Anthony Goicolea, Martin Maloney, Gallery Hyundai, Séoul

TEMPLON



2006

Total Care, Oliver Koerner von Gustorf, Contemporary Art Centre, Vilnius

Anstoss Berlin, Katja Blomberg, Haus am Waldsee, Berlin

URP ! Dieci posizioni tra pubblico privato, Assessorato alla cultura, Cinisello Balsamo / Milan

Enzo Cannaviello e la pittura europea, Giuliana Montrasio, Associazione culturale galleria ibiscus, Raguse, Italie
Stilelibero, Enzo Cannaviello, Peter Weiermair, SPAC, Spazio per l'Arte Contemporanea, Udine, Italie

2005

Déluge, Norbert Bisky, Damien Sausset, Galerie Suzanne Tarasiève, Paris

La nouvelle peinture allemande Nizza, Hans Christian Dany, Christian Janecke, Alexander Koch, Maité Vissault,
Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain de Nîmes

Bisky / Malerei, Graham Bader, Gerrit Gohlke, Christoph Tannert, Künstlerhaus, Berlin

Norbert Bisky – Leider defekt, Christoph Tannert, Städtische Galerie Sonneberg, Kunstverein Gütersloh

Norbert Bisky, Alberto Fiz, Studio d'Arte Cannaviello, Milan

Pain it loud, Galerie Peter Tedden, Oberhausen

2004

Norbert Bisky, Max Henry, Leo Koenig Inc., New York

Abgesagt, Martin Stather, Mannheimer Kunstverein, Mannheim

Painting Now, Regina Gallery, Moscou

2003

Seascapes in Confrontation, Wily van den Bussche, PMMK-Museum of Modern Art, Ostende

Traumfabrik Kommunismus, Boris Groys, Max Hollein, Schirn Kunsthalle, Frankfurt

Berlin-Moskau, Moskau-Berlin 1950-2000, Pawel Choroschilow, Jürgen Harten, Joachim Sartorius, Martin
Gropius Bau, Berlin

Schlachteplatte, Annette Pfnorr, Gérard A. Goodrow, Galerie Michael Schultz, Berlin

Alles muss raus, Marianne Hoffman, Galerie Voss, Düsseldorf

2002

Einer muss das sagen haben, Peter Herbstreuth, Christoph Tannert, Museum Junge Kunst, Frankfurt (Oder)

Essig & Blut, Veit Stiller, Norbert Bisky, Cornelia Schleime, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam e.v.,
Potsdam

2001

Norbert Bisky, Peter Herbstreuth, Galerie Schultz, Berlin